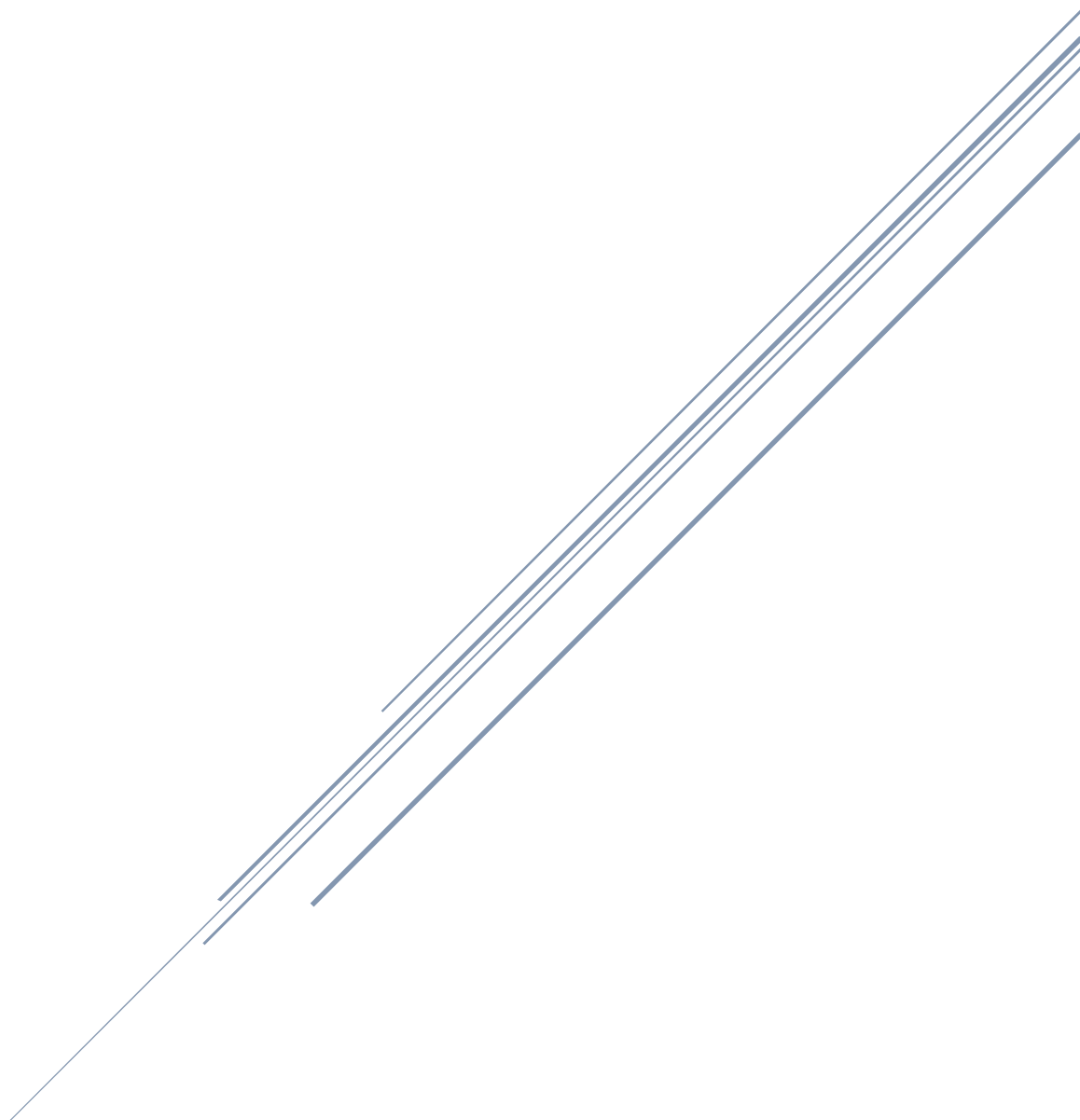


「從我們的孩子開始，傳遞台灣之美」

## 和平區計畫書

執行團隊：社團法人台灣因為所以教育協會



## 組織介紹

我們是ThereforEd因為所以教育協會，一個從本土發芽，為均等英語教育而生的非營利組織。我們跟每一個教育工作者一樣，懷抱著實現均等教育的夢。也跟每一個台灣年輕人一樣，懷抱著讓世界看見台灣的夢。而這些夢想的交織，組成了屬於我們的均等英語教育夢：



讓每一個孩子，都能向世界展現他的獨一無二

ThereforEd 為正式立案之非營利組織，2018年註冊為「社團法人台灣因為所以教育協會」。組織名為Therefore和Education的縮寫，取自「因為...所以我想要學...」的學習宣言，期許每個孩子都能找到學習英語的理由，同時也意味著“Be there for education”的青年社會使命。

ThereforEd以創新的課程設計方式，改善體制內的英語課，讓學校英語課的每一分鐘都能真正發揮最大功效 - 教孩子用的到的東西，並創造機會給他們去應用，使沒有額外資源的孩子在學校就能把英語學好。推動優質、均等的英語教育。

## 執行團隊

### 成員介紹

葉祐嘉 | 發起人兼秘書長  
英國倫敦大學學院 - 政治社會學碩士

巫家蕙 | 共同創辦人  
國立成功大學 - 法律學士

張碩辰 | 紀錄片負責

中國科技大學 - 影像傳播學士

## 獲獎

《親子天下》為《天下雜誌群》旗下品牌，是華文圈影響力最大的教育教養媒體。在2018年舉辦第二屆「教育創新100」，選出了114位兩岸三地教育創新的實踐領袖。團隊憑藉課程重組計畫創新的理念與方法入選，成為台灣2018教育創新領袖的一份子。

## 計畫介紹

在台灣這片我們深愛的土地上，有很多值得與世界分享的事情。如果有一天，台灣的每個孩子都有能力與世界交流、向來自各國的朋友們分享這片土地的美麗和價值時，福爾摩沙台灣，將會是在世界地圖上更閃閃發亮的一座美麗寶島。

計畫與位於台中和平的一所偏鄉泰雅族學校合作，設計在地化英語課程，讓英語課真正教孩子用得到的東西，並讓他們有舞台去應用。協會讓英語課轉型、進化：教孩子用得到的東西，並讓他們有機會去應用。Lesson ReDesign | 課程重組計畫，以創意的課程設計與偏鄉學校合作，從在地文化和產業出發，將學校英語課重組轉型。讓孩子在課程後能有自信的把在地特色分享給來自世界各地的朋友們，也讓在地成為孩子向世界分享的舞台。一年的英語課將會轉型成師生共同期待的「一年專案」。師生不再僅僅是教與被教的關係，更是一起完成專案的夥伴。孩子也將從為期一年的專案中，不斷累積使用英語的能力和自信。

合作學校有本校和分校 2 個校區，分別位於台中和平區的松鶴部落和谷關，學校專注推動泰雅文化及泰雅歌謠，不但參加比賽每每有佳績展現，孩子們還曾登上中國國家歌劇院的舞台，讓泰雅族的悠揚古調從山林間傳遞到台灣各個地方。

課程結合泰雅族文化和谷關特色，目標要讓孩子可以通過一年在英語課學習的內

容，把泰雅族文化介紹給世界。課程將與在地的溫泉旅社合作，由孩子用課堂所學的英語接待、導覽外國的遊客，帶他們遊谷關、認識泰雅族文化。

面對越來越多元化的今天，教育在不同的環境下更要有不同的樣子。有效的整合在地資源，結合在地文化和產業，不僅能發展出孩子得天獨厚的優勢，也能帶動社區的發展。這樣偏鄉教育才能永續，而不是像煙火一樣曇花一現。

## 計畫執行面向

### 偏鄉英語教育

讓孩子能在熟悉的在地情境中，更自在有自信地學習英語，也讓沒有額外資源的偏鄉學童，在學校的課堂中就可以把英語學好。

### 社會創新

讓孩子深度貼近家鄉，提升認同與使命感，同時帶動在地產業、傳承在地文化，為偏鄉社區未來的發展注入一股活力。

### 看見台灣

讓孩子們說出屬於台灣人的故事，將我們的不凡傳遞給世界，讓世界各地的人好好認識我們美麗的島嶼。

## 計畫執行背景

### 傳承在地文化 | 山岳的彩虹守護者·泰雅紋路交織出的永恆瑰寶

「看見台灣」主題曲的原住民古調以及登上維也納的原住民兒童合唱團，都是令人印象深刻的天籟。而在這天籟的背後，其實蘊含著深厚的文化。從服飾、圖騰、建築、習俗到傳說，每一樣都充滿著獨特的魅力。

泰雅族自古居住在山林間，是台灣中部以北中央山脈兩側的山岳守護者。在影視作品中看到的文面、彩虹橋傳說都是屬於泰雅族的傳統文化。從前，泰雅男子需會狩

獵，女子需會織布，才可獲得文面的榮耀成為一位真正的泰雅族人。然而這項文化在日治時期被禁止，逐漸失傳，及至 107 年，台灣亦只剩下 1 位文面國寶。

而泰雅族的另一種象徵性的符號，織紋，到了今天仍然是泰雅服飾上不褪色的印記。昔日泰雅族人要織出一塊布得從種苧麻開始，經過繁複的處理過程才能得到線材。再將線材整經到織布機上，編織出具有不同意義的圖騰，製作成一件件美觀而精緻的服飾。善於編織的泰雅族婦女，以這樣的方式，通過不同的色彩、圖紋敘述泰雅的歷史、神話、傳說、祖靈、祈求和情感，編織出泰雅族永恆的榮耀。

然而這些珍貴的技術，隨著外來布料引進、耆老逐日殞落，也正在快速的流失中。加上在合作學校社區的谷關和松鶴部落，因歷史緣故，陸續有閩南、外省、客家等族群進入，多元的文化交融，泰雅的傳統更難以傳承。

孩子在課程為期一年的專案中，除了可以不斷累積使用英語的能力和自信之外，同時也能認識自己的文化，加強族群的認同。並且可以身穿具有意義的族服，通過歌曲、表演和交流，親自把泰雅文化分享給來自世界各地的朋友，參與在文化的傳承和復興之中。

## 帶動在地產業 | 昔日的繁華山城 蘊藏台灣特有百木之長

松鶴部落，泰雅族地名為「德芙蘭」，意為水源豐沛、土地肥沃適合人居住的地方。然而 88 年遭 921 地震和接連而來的水災重創，無情的土石大大的改變了部落原先的樣貌。這場災難也同樣給谷關帶來了巨大的影響，谷關曾是往來梨山、合歡山、花蓮的必經之路，加上有水質特佳的名湯，曾是中部公路旅遊的熱門景點，每逢週末都有絡繹不絕的遊客。然而 921 震斷中橫，使谷關從中橫的門戶變成終點，造成遊客大減，也一舉斷了谷關的經濟命脈。在近幾年，當地都做了許多的轉型與努力，但從前繁華的部落和山城還是顯得冷清，居民們也只能繼續引頸期盼遊客再次的踏訪。

其實除了廣為人知的谷關溫泉外，和平區內還有一種台灣特有的植物，台灣五葉松。五葉松的原鄉就是松鶴，谷關神木谷內更有一株高約 12 層樓，樹幹需 6 人合抱的國寶級千年五葉松神木。五葉松葉有豐富營養素，被村民們製作成五葉松汁、冰棒、

酵素、蛋捲等創意的產品，食用起來香氣十足、十分特別。除此之外，還有捎來步道、谷關古靈寺、八仙山森林遊樂區等值得一遊的景點。

計畫與遊戲設計工作室合作，把孩子在課程中設計給遊客的導覽行程，和教學成果改編成實境解謎遊戲包《laqi' mu》(泰雅族語-我的孩子)。谷關與松鶴部落將作為遊戲的平台，讓玩家利用遊戲道具，根據現場實地景物推理解謎，身歷其境的認識這片土地的文化與歷史。以這樣有趣的方式，吸引遊客來到谷關和松鶴部落，認識泰雅族文化、品嚐五葉松食品，重新帶動在地觀光產業。

## 計畫預期成效

### 推動均等教育

隨著教育部 108 課綱上路，課程能適用於更多學校。論及發展性，將遍佈其他同質性的泰雅族學校，預計 10 所偏鄉國小將發揮漣漪效應，讓更多缺少資源的孩子在學校就能學好英語。

### 創新英語教育

孩子的學習將不再受考試導向、都市本位的教材侷限，而能直接在熟悉的在地情境中，更自在有自信地學習英語。同時偏鄉英語老師也將獲得課程設計與備課社群的支持，不再是孤軍奮戰。

### 說出台灣的故事

每一個展現島嶼意志的故事，都能夠讓世界各地的人好好認識我們美麗的島嶼。課程讓孩子們說出屬於自己、屬於台灣的故事，將我們的不凡傳遞給世界，代表我們大聲的向世界說 “We are Taiwan.”

### 活絡偏鄉社區

結合在地文化與產業，共創多方正向循環。從教育著手，除了讓孩子深度貼近家鄉，提升在地認同與使命感之外，整套課程也帶動在地的觀光產業，將遊客重新帶回谷關，為偏鄉社區發展注入活力。

## 計畫經費

課程設計	\$202,500
課程管理	\$94,500
課程推廣活動	\$117,000
差旅費及雜支	\$22,500
教學活動	\$13,500
<b>共計</b>	<b>\$450,000</b>

